

# Développer des activités artistiques auprès des personnes accompagnées

Parmi les activités proposées dans les établissements, l'activité artistique a une place toute particulière. Apprendre à utiliser l'art comme soin, voilà l'objet de cette formation. Elle livrera quelques clés essentielles afin de mener à bien cette activité et faire bénéficier à la personne de ses bienfaits.

## Formatrice

Gacoïn Catherine,  
Plasticienne, Art-Thérapeute en CHU

## Objectifs pédagogiques

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Définir et mener à bien une activité artistique
- Proposer une activité artistique avec un objectif de soin

## Public concerné

Professionnels amenés à proposer des activités aux personnes accompagnées en établissement sanitaire, social ou médico-social  
Jusqu'à 10 participants.

## Prérequis

- Intervenir dans le secteur du sanitaire social et médico-social
- Questionnaire de positionnement des stagiaires / diagnostic préalable

## Format

Formation intra-établissement et/ou inter-établissements

## Modalités pédagogiques

- Eléments matériels : peinture, pinceaux, argile + outils, du papier, quelques ouvrages (de poésie par exemple), supports visuels, livret
- Modalités pédagogiques en lien avec les objectifs : Echanges entre les participants, jeux de rôle, travail en groupe, pratique artistique, exercices (mise en situation), discussion en plénière

## Suivi et évaluation des acquis

- Suivi de l'exécution de l'action : émargement par demi-journées
- Evaluation des acquis en continu : évaluation orale de la première journée
- Evaluation des acquis en fin de formation donnant lieu à la délivrance d'une attestation de fin de formation

## Durée

2 jours (14 heures)

## Prix

INTRA : 1300 €/jour pour le groupe  
INTER : 280 €/jour/personne

## Contenu

### Jour 1

#### Matin – (durée 3h30)

- La particularité d'une activité artistique : distinguer les activités utilitaires qui permettent l'activation du potentiel psychomoteur des activités orientées vers l'esthétique.
- Stimulation et perception particulière au regard d'une œuvre

#### Après-midi – (durée 3h30)

- Faire une œuvre : Atelier artistique pour les stagiaires
- Technique, sensorialité, expression, style, goût... : concepts et définitions

### Jour 2

#### Matin – (durée 3h30)

- Considérer les capacités restantes du résident/ de l'usager afin d'envisager une stratégie pour atteindre l'objectif de soin
- Rééduquer au sens technique une capacité altérée
- Aider la personne à redevenir sujet en lui donnant les moyens d'une expression véritable
- L'observation (du non-verbal et du hors verbal) afin d'adapter l'activité artistique
- Evaluer l'impact de l'activité

#### Après-midi – (durée 3h30)

- Elaboration d'un recueil (livret) des potentialités du domaine choisi et acquisition de références artistiques et de termes techniques en rapport